

BRUCE WAYNE,
AGENTE DELLO S.H.I.E.L.D.
MISSIONE:
DISTRUGERE
1'HYDRA

DOTTOR STRANGEFATE 25

Re-Intro 48 a cura di Francesco Meo

MARVEL CONTRO DC 49

Confronti diretti 86 a cura di Francesco Meo





L'UNIVERSO IN UNA SCATOLA

Abbiamo imparato a conoscere i supereroi della linea Amalaam nelle dieci storie pubblicate nei numeri scorsi delle BATTAGLIE DEL SE-COLO, Pallottole e Bracciali e Speed Demon hanno aperto le danze sul numero 8, in appendice al terzo round di MARVEL CONTRO DC. e da allora stiamo trattenendo il fiato, perché lo scontro tra i due universi fumettistici più importanti è giunto a una svolta inaspettata. Di colpo ali ergi che per anni abbiamo seguito e amato sembrano essere svaniti nel nulla. Non tanto morti, né scomparsi... semplicemente cancellati dalla storia, proprio come se non fossero mai esistiti. Non c'è mai stato nessun Superman, nessun Uomo Raano... E Capitan America, Batman, Hulk, Thor, Wonder Woman, Superboy, i Vendicatori... chi li ha mai sentiti nominare? Al loro posto è comparso un bizzarro panorama di eroi e criminali, di scenari e situazioni che sembrano rimescolare in modo caotico più di cinquant'anni di storia dei comics. Marvel e DC (perfino loro!) non sono mai esistite e noi, nello SPECIALE AMALGAM 1 e nelle BATTAGLIE DEL SECO-LO 9, ci siamo scoperti fedeli lettori dell'Amalgam Comics, l'unica casa editrice che pubblica supereroi neali USA, e grandi fan di fantastici personaggi come l'impossibile Ragno-Bou, i mutanti della Pattuglia-X, Magneto e i suoi Magnetic Men, le mercenarie Cat e Dare, l'oscuro e selvaggio Artiglio Nero, gli eroi tormentati della JLX. la meravigliosa Amazzone e il leggendario Super Soldato. Dalle loro vicende abbiamo tratto numerose informazioni sulla storia dell'Universo Amalgam, ma siamo ancora lontani dalla soluzione dell'eniama costituito da questa folle realtà rimescolata. Cerchiamo allora di raccogliere gli indizi che Ron Marz e Peter David, gli sceneggiatori di MARVEL CONTRO DC, hanno sparso qua e là allo scopo di... confonderci le idee. Dunque, cominciamo da... Green Lantern/Silver Surfer (LBDS 6). Ricordate l'ultima pagina della storia? Si vedeva, in un vicolo, una scatola di grosse dimensioni, fatta apparentemente di comune cartone, che all'improvviso cominciava a emettere strane radiazioni. Poi basta, la storia finiva lì. La stessa scatola l'abbiamo ritroyata nei momenti culminanti dello scontro fra ali eroi Marvel e DC. per perderla nuovamente di vista quando ci siamo ritrovati coinvolti nel frenetico Universo Amalgam. Sembra che nessuno degli eroi e dei criminali Amalaam abbia memoria dell'esistenza di una realtà cancellata dallo spazio e dal tempo ma, in qualche modo, precedente. Solo nella storia Condannati (Pattualia-X. SPECIALE AMALGAM 1) c'è un piccolo indizio: lo fornisce Niels Cable quando spiega che l'orrendo Dottor Doomsday intende usare contro la Pattuglia X un'arma transdimensionale, capace di materializzare versioni distorte e frammentate degli eroi Amalgam, che altri non sono che... l'Uomo Ragno, Superman, Wolverine, Wonder Woman e Batman! Intanto continuano le avventure dei supereroi Amalgam. In questo numero faremo la conoscenza di Bruce Waune, un giovane miliardario che ha trasformato lo Shield in uno strumento personale di vendetta contro il Teschio Verde, capo dell'Hudra nonché colpevole dell'assassinio dei suoi genitori. Ma mentre i supereroi sono impeanati nelle loro battaglie, lo scontro del secolo cova sotto le ceneri. Un misterioso personaggio, il Dottor StrangeFate, conosce cose che ai comuni mortali non è dato sapere. Chi è Access? Quale sarà il destino finale dell'Universo Amalgam? La risposta è racchiusa in una grossa scatola abbandonata in un vicolo... e nelle pagine che state per leggere!





























WIDOSI











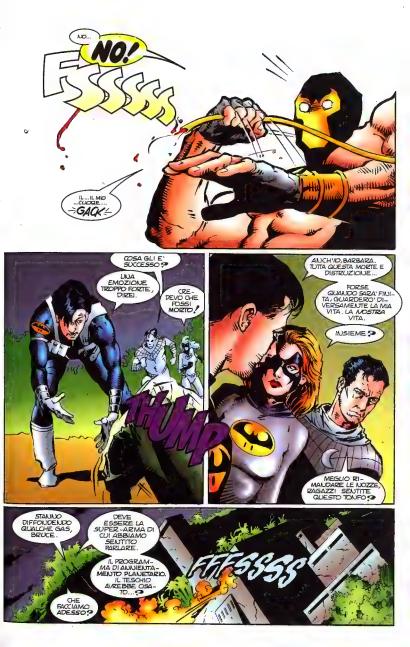






















PROSSIMAMENTE: ATTACCO A METROPOLISI























































SCRITTO DA

PETER DAVID

(si ringrazia RON MARZ)

DISEGNATO DA

CLAUDIO CASTELLINI e DAN JURGENS

(pagine 49/56 e 65/72)

(pagine 57/64 e 73/85)

INCHIOSTRATO DA

JOSEF RUBINSTEIN

e PAUL NEARY

(pagine 49/56 e 65/72)

(pagine 57/64 e 73/85)

LETTERATO DA RUDY REMITTI

TRADOTTO DA PIER PAOLO RONCHETTI

> GUIDE COLORI DI **GREGORY WRIGHT**

COLORI DI DIGITAL CHAMELEON

ASSISTENTI ALLA SUPERVISIONE CHRIS DUFFY e JOE ANDREANI

SUPERVISIONE MIKE CARLIN e MARK GRUENWALD

COMICS COMICS RE-INTRO

E così, dal volto e dalle ultime parole di Charles Xavier, alias il Dottor StrangeFate, ci possiamo proiettare nella conclusione di MARVEL CONTRO DC. Come avevamo annunciato negli scorsi mesi un personaggio era a conoscenza del fatto che l'Universo Amalgam fosse una finzione e ora lo avete conosciuto. Torna anche Access, vero e proprio frammento dimensionale delle due divinità che hanno innescato prima la guerra fratricida, poi la fusione delle distinte realtà contrapposte.

GLI AUTORI

Al termine di questa maratona vi lascio alcune notizie informative sugli autori dello scontro del secolo: brevi spot per ricordare, a tutti, alcuni fumetti che meritano di essere letti Probabilmente la fama di Ron Marz è legata al lungo ciclo di SILVER SURFER, realizzato alcuni anni fa da guesto trentunenne nato a Kingston, New York. Il pubblico italiano, sicuramente, lo ricorda bene per aver dato vita e parola alle spettacolari immagini disegnate da Claudio Castellini nella graphic novel II buig oftre le stelle (Oneshot di Silverado, disponibile in bianco e nero e nella versione a colori). Negli States, Marz è ormai un autore di grido e il suo drammatico ciclo del nuovo Lanterna Verde ha reso la collana della DC Comics una delle più apprezzate del mercato. L'autore è ora lo sceneggiatore di Superboy, ha scritto la mini ALL ACCESS, una seris dal titolo Batman versus Aliens e progetta con Castellini una nuova graphic novel dedicata al celebre Uomo Pipistrello.

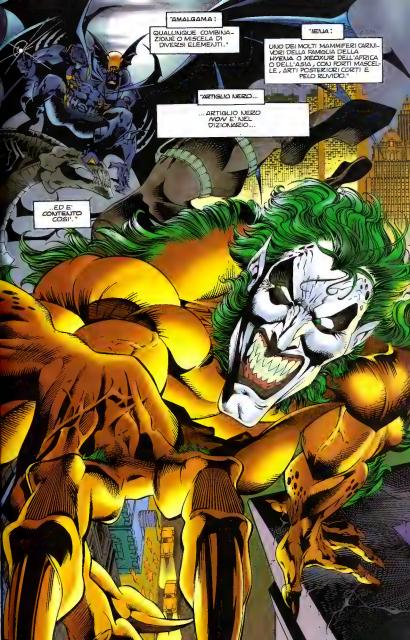
Di **Peter David** potremmo parlare a lungo. Velenoso opinionista, scaneggiatore astuto e brillante, scrittore di romanzi per *Star Trek*, sindacalista militante, ex uomo marketing della Marvel, è

una delle personalità più influenti del mercato fumettistico americano. Il suo ciclo di HULK (iniziato tanti anni fa-e ben lungi da ipotesi di/ interruzione) è considerato un gioiello dell'epopea Marvel anni Novanta, David, tuttavia, ha esteso le sue collaborazioni anche alla DC Comics per cui realizza la serie Aguaman vero e proprio culto, disponibile anche in italiano grazie a un recente volumetto targato Play Press) e la nuova, bellissima Supergirl realizzata in coppia con il compagno di un tempo, Gary Frank. Dan Jurgens è l'autore di Superman per eccellenza. Scrittore e disegnatore famosissimo per il coinvolgimento nelle storie di Supes più famose e contraddittorie degli ultimi anni, Jurgens continua a collaborare attivamente alle collane del primo eros. Ovviamente l'abilità lo porta a essere considerato una merce pregiata: ecco quindi la collaborazione con la Marvel per THE SENSATIONAL SPIDER-MAN a il rilancio di una collana storica come Teen Titans. Nel suo futuro prossimo c'è anche un romanzo ambientato nell'Universo di Riftworld, ideato da Stan Lee

Che dire di Claudio Castellini? È nato il 3 marzo 1966, vive e lavora a Roma, è il disegnatore più amato degli italiani. Nel suo futuro vedo Batman e soprattutto tanto, tanto UOMO RA-GNO. Curiosi? Immagino di sì.

Spazio finito. Non mi rimane che lasciarvi alle : ultime pagine di questa lunga avventura. In terza di copertina daremo l'annuncio dell'universo vincitore. Ricordate il primo numero? Ammettetelo, volete sapere chi è il più forta. Il dubbio sarà sciolto fra poco. Buon divertimento.

FRANCESCO MED































































































Ricordate? L'esito dei vari scontri inseriti nel tabellono dello scontro del secolo è stato stabilito attraverso un minireferendum rivolto a tutti i lettori. Dal momento che le decisioni possono sembrare più o meno arbitrarie, vi avevamo chiesto di inviarci le vostre personalissime preferenze. Non l'avessimo mai fatto! La redazione è stata invasa da una valanga di schede e il vostro povero redattore ha passato una notte insonne per fare ordine.

Ogni promessa è debito, però, e guardate cosa è saltato fuori dalle vostre menti giudicanti. Prima di tutto, ecco i risultati raccolti attraverso la mailing list Marvel (per tutti gli Internet-dipendenti ci si può abbonare inviando un messaggio a guesto indirizzo: marval@sottovoce.it).

I cyberpunk Marvel, per horca del supremo Michael Fargion, hanno deciso così...

Signore e signori: ecco i dati definitivi del sondaggio fatto all'interno della mailing list sulla scontro Marvel/DC. Qualche nota prima di insziare.

1) I votanti sono stati 16.

2) Non tutti hanno votato per tutti gli scontri, altri hanno optato per un pareggio.

3) I voti saranno così disposti. PERSONAGGIO MARVEL-PERSO-NAGGIO DC: voti Marvel-voti nulli o pari-voti DC.

În più tra parentesi metterò le percentuali per rendere il tutto più simile a un sondaggio.

E ora... via!!! HULK-SUPERMAN: 3-0-13 (19%-81%) CAPITAN AMERICA-BATMAN: 11-0-5 (68%-32%) TEMPESTA-WONDER WOMAN, 11-0-5 (68%-32%) UOMO RAGNO-SUPERBOY: 12-0-4 (75%-25%) WOLVERINE-LOBO: 6-0-10 (28%-62%) QUICKSILVER-FLASH, 3-1-12 (20%-80%) JUBILEE-ROBIN: 8-0-8 (50%-50%) SUB MARINER-ADUAMAN: 8-3-5 (61%-39%) ELEKTRA-CATWOMAN: 13-2-1

(92%-8%) THOR-CAPITAN MARVEL: 11-3-2 (84%-16%)

SILVER SURFER-GREEN LANTERN: 10-2-4 (71%-29%)

Quindi: MARVEL batte DC 7-3 con uno scontro finito in parità (Jubilee-Robin). Altra statistica, i voti totali presi dalle due "scuderie": per la Marvel 96 (58%), per la DC 69 (42%), con 11 voti non contati. Ouesto è totto Ciao da Michael Jonathan Fargion

(fargion@mbox.vol.it), Rome, Italy,

Grazio a to, Miko, e a tutti i 16 Marvel-folli.

Vediamo altri risultati. Purtroppo era impossibile scrivere esattamente il dettaglio delle buttaglio, così mi sono limitato a segnalare l'esito finale.

FRANCESCO CAGLIARI (Bologna): MARVEL 6/DC 5. PAOLO ZUCCHETTA (Rimini): MARVEL 6/DC 5. ANDREA ROSSELLA (Bologna): MARVEL 6/DC 5. MAURO SCARINGI (Marino, Roma): MARVEL 6/DC 5. MISTER X (Buh?!): MARVEL 2/DC 9. ANGELO LASCIOLI (Capodiponte, Brescia): MARVEL 5/DC 6. CINZIA "VASQUEZ" GARANCINI (Milano): MARVEL 6/DC 3/BUE PATTE (Spidey-Superboy, Thor-Capitan Marvel). CLAUDIO: MARVEL 3/DC 8. Suo fratello GIULIO: MARVEL 6/DC 5. MARCO CAVAGNI (Mulazzano, Parma): MARVEL 5/DC 6. CLAUDIO SPADA (Forlimpopoli, Forli): MARVEL 5/DC 6. ALESSANDRO BELLISARIO (Roma): MARVEL 6/DC 5. FA-BRIZIO BELLISARIO (Roma): MARVEL 7/DC 4. MARCO BEL-LISARIO (Roma): MARVEL 7/DC 4, LUIGI PONGOLINI (Parma): MARVEL 6/DC 5. CRISTIAN ALLEGRINI (Carbonara, Baril: MARVEL 6/DC 5. ERIK FRANCESCHINI (Bologna): MARVEL 6/DC 5. EMILIANO PEDICINI: MARVEL 5/DC 6. SCHEDE NULLE (anonima o perché giocate con dadi s/o monete): 5.

Allera – squilli di trombe e rullo di tamburi! – VINCE LA MARVEL

Un'altra richiesta che vi avevamo fatto riguardava il hizzarro Universe Amalgam.

Volevamo vedere i vostri disegni, capire quali personaggi vi frullavano in testa. La risposta è stata soverchiante e, in qu sto piccolo spazio che ci siamo ricavati, pubblichiamo solo una frazione del materiale inviatori. I criteri sono stati · tacnica e gusto personale. Gli esclusi non si arrabbir-

Iniziamo da un professionista, EMILIANO PEDICI inventato SILVER LOBO, cacciatore di taglie/killer a pagamento/teppista su scala cosmica. Emiliano (buona la tecnica,

cosa disegni?) si è inventato anche un'origine, che vi riporto: «Una mutazione occasionale, poi trovò il modo sia di acquisire altro potere, sia di estinguare il resto della sua razza (voleva essere unico...) offrendosi a Galactus. Dopo la trasformazione si dileguò scatenando l'ira del Bivoratore sul povero pianeta Zenn-La (rise per una settimana). In definitiva: un bruttissimo scherzo dal destino.

Propongo un paio di annetti di manicomio per Emiliano, con la promessa che continui a disconare tanto. Hai della stoffa, ragazzo mio.



Passiamo a M. CRISTINA LEMMI (via Giovanni Beltrame 4, Acilia, Roma), che adora Castellini ma è già fidanzata. La sua colorata Stormcat (Storm + Catwoman) non mi pare affatto male. Che ne dite?

Intrisco che alla maggior parte di voi piaccia molto l'ineffabile coppia Lobo/Venom, composta da due sanguinari simpaticoni. Non mi stupisce, quindi, il Lohove-. nom di RICCARDO VALPRE-



do va la palma del miglior "serial killer" in arba. Nel frattempo ecco il suo disegno. OSCAR SOPPELSA (Ple Velasquez, Roma) ha solo dieci anni,

ma le idee sono chiarissime. Ci propone questo SPIDER-

SIMONE "DUALCBSA" (a scrivete per bene, come faccio se no?) merita la medaglia d'oro dell'umorismo o i suoi personaggi amalgamati rivaleggiano con il mitico Ray Charles (Ray-Raggio della DC + Devil). Ecco quindi in rapida successione ARACNO-MAN (Uamo Ragno + Man Bat), AQUAFLASH (Aquaman + Flash) e BANAINE (Kains + Bane, celebre nemico di Batman). Bravo Si-







DA (Roma). Originario del pianeta Disastria, si occupa della morte della sua razza. Ovviamente ozni shitante è dotato di superpoteri per far si che il nostro si goda un po' di meritate divertimente. A RiccarConcludiamo con una carrellata di personaggi: LO STUPEFACENTE ARACNINE (Vomo Ragno + Wolverine) di MATTER LUCCHINI (Suzzara, Mantova).

NATHAN JORDAN THE ALMIGHTY di ??? (bravo, molio bello...).

LOBOTOMIZZATO (eh eh eh) di GIUSEPPE FIO-RENTINO (Rimini), amalgam di Lobo + Calibano.

SPIHER-BAT & STEFANO CAFFARO (Roma).

SPIDER-THOR di Checco Angelastro (notevole, complimenti!)

È la fine. Mi scuso con tutti coloro che non hanno visto le loro opere pubblicate (soprattutto ALBO IU-LIANO: hel disegno, impossibile da riprodurre). In questi giorni sto pressando Max Brighel perché mi conceda due pagine sull'UOMO RA-GNO... riservate a noi. Continuate a disegnare, dunque.























LE BATTAGLIE DEL SECOLO 10 Supplemento o WIZ 15

del gennoio 1997 Autorizzazione del Tribungie di Modeno n. 1284 dell'11 maggio 1996. Una pubblicazione di Marvel Comics Italia, divisione editoriale di Panini S.p.A. Redozione e direzione: Morvel House, vigle Emilio Po 380, 41100 Modena, Stompa: Rotolito Lombardo S.p.A., Pioltello (MI), Distribuzione esclusiva per le edicole: DeADIS S.r.L. via Montefettro 6/A, 20156 Milano, Copuright: @ 1996 Marvel Characters, Inc. and DC Comics. Published under license from DC Co. mics. All rights reserved. All characters, the distinctive likenesses thereof and all related indicia are trademarks of the respective owners. Anu inquiries on DC characters should be addressed to DC Comics, c/o Morvet Italia, viale Emilio Po 380, 41100 Modena. Per l'edizione italiana @ 1997 Marvet Comics Italia

Gli arretrati (tutti disponibili) si possono richiedere a SERVICE MEDIA, Viale Lombardia 47, 20055 Trezzo sull'Adda (M) (fox 02 -90961902): verranno inviati contrassegno al prezzo di copertino, più 6500 (tre per ogni spedizione come contributo spese postali.

> Presidente WILLIAM C. REVINS

Amministratore delegato ALDO H. SALLUSTRO

Direttore responsabile ed editoriale

MARCO M. LUPOI

Supervisione
GIORGIO LAVAGNA & FRANCESCO MEO

Direttore mercato Italia

SIMONE AIROLDI

Assistente marketing
ALEX BERTANI

Redozione
CINZIA BROCCATELLI
BEATRICE DOTI

BEATRICE DOTI FEDERICA PADOVANI SERENA VARANI

LUCA POLI
(Responsabile di produzione
ROBERTO M. RUBBI
(Responsabile di lineo grofico
GIOVANNI BATTISTINI
GIOVANNI LAMBERTINI
STEFANO MUNARILI
ALESSANDRO NALLI

Ho collaborato MARCO BAZZOCCHI

Le storie originali di questo numero sono

Mission: Destroy Hydro! da Bruce Wayne, agent of S.H.I.E.L.D. 1 dell'aprile 1996

> The Decrees of Fate da Doctor Strangefate1 dell'aprile 1996

DC versus Marvel - round four da DC versus Marvel 4 del maggio 1996

Copertino di Dan Jurgens e Josef Rubinstein da DC versus Morvel 4

Copertina interna di Jose Luis Garcia-Lopez e Kevin Nowlan da Doctor StrangeFote 1



così siamo alla fine. Di eventi ce ne sono stati tanti, come tantissimi sono stati i nuovi personagai presentati su queste pagine. Come saprete da questo numero ci prenderemo una breve vacanza per selezionare al meglio il materiale a nostra disposizione. Torneremo con le idee chiare e aualche certezza: la conclusione di ALL ACCESS, la nuova miniserie direttamente collegata a MARVEL CONTRO DC, e la nuova linea AMALGAM II, appena annunciata neali States. Considerato l'esubero di incontri fra personaggi di varie case editrici è arrivato il momento di fare il punto della situazione. Vi giuterà a capire cosa vi dovrete aspettare nei prossimi numeri de LE BATTAGLIE DEL SECOLO, Nel frattempo, al di là dei bilanci generali, non posso che invitarvi a continuare a scrivere. Questa collana non è certo sospesa, ma probabilmente già il prossimo febbraio tornerà a sorprendervi.

TANTI SCONTRI PER TANTI SECOLI

Come ben sapete, a causa di molteplici fattori (crisi del mercato, nuove alleanze strategiche, ruolo da protagonista delle serie di cui gli autori detengono i diritti, costanti rivoluzioni nel sistema distributivo), ali incontri fra personaggi di case editrici concorrenti sono comuni come il prezzemolo. In prima fila è schierata la Marvel che, sotto la gestione di Bob Harras e forte di un nuovo atteggiamento della dirigenza, ha espanso al massimo progetti speciali che coinvolgono autori e characters definiti cool. Gli interlocutori sono molteplici, ma possiamo stabilire un asse privilegiato con altre due case editrici: DC Comics e Image (nei suoi vari studi). Al di là di progetti isolati (ricordo i due albi

IRON MAN/X-O Manowar con la Acclaim e il progetto DEVIL/Shi, fumetto culto con la ninja creata da Bill Tucci) i rapporti sono decisamente intrecciati. Vediamo in dettadio:

ALL ACCESS

(mini di 4 numeri, di Ron Marz e Jackson Guice). È, di fatto, il seguito di MARVEL CONTRO DC e presenta, oltre ad Access, incontri fra i supereroi più popolari come Superman, Uomo Ragno, Batman, Wolverine, Robin, Jubilee, eccetera.

SUPERMAN/SILVER SURFER

(one-shot, di Ron Marz e Ron Lim). Un incontro speciale realizzato da un team di autori estremamente affiatato.

BATMAN/CAPITAN AMERICA (one-shot, di John Byrne). 64 pagine disegnate e scritte dal maestro inglese.

BATMAN/DEVIL (one-shot, di Chichester/McDaniel). Il team più controverso alle prese con

Due Facce e Hyde. SUPREME/GLAIATOR

(one-shot, di Giffen/Smith). 48 pagine di poderosa azione cosmica.

PROPHET/CABLE

(one-shot, Extreme). I due personaggi più popolari creati dall'estro di Rob Liefeld.

X-FORCE/YOUNGBLOOD

(one-shot, Extreme). I gruppi portati al successo da Rob Liefeld.

BADROCK/WOLVERINE

(one-shot, Extreme). I due superduri in azione nella Terra Selvaggia.

MARVEL/TOP COW

Si tratta di un megacrossover in otto parti con tutti gli eroi più popolari dello studio e personaggi del calibro di Ghost, Silver Surfer, Elektra. È tutto... per il momento.

FRANCESCO MEO

Cosa vi dovete aspettare nel prossimo futuro? Certamente una breve pausa, che ci permetterà di selezionare con cura gli scontri fra gli universi più entusiasmanti. Per motivi legati alla continuità dell'UOMO RAGNO, tuttavia, non potremo pubblicare ALL ACCESS prima della fine del 1997, ma tanti personaggi (conosciuti, amati, di culto) sono pronti a invadere queste pagine.ll nostro appuntamento è fissato, nel frattempo, verso aprile. Tenete ben d'occhio i bollettini informativi che appariranno sugli albi Marvel Italia.

I fumetti con i supereroi della DC Comics sono regolarmente pubblicati dall'editore Play Press.

ressimamente







SE TI PIACCIONO
I FUMETTI

COMPRALI!

BY

ANTONIOSONOIO

HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/